**Wymagania edukacyjne**

**Przedmiot: PROJEKTOWANIE MODY**

Rok szkolny 2024/2025

Klasa I

Oceniając umiejętności i wiedzę ucznia, należy uwzględnić:

* aktywność ucznia podczas pracy na lekcjach,
* zaangażowanie w realizację zadań,
* wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
* znajomość terminologii plastycznej,
* umiejętność analizy dzieła sztuki,
* znajomość zastosowania technologii informacyjno – komunikacyjnych do poszerzania wiedzy i umiejętności z zakresu działań wizualnych

**1.Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:**

* posiadł wiedzę i umiejętności co najmniej w pełnym zakresie programu nauczania w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia;
* biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych, proponuje rozwiązania nietypowe, rozwiązuje także zadania wykraczające poza program nauczania tej klasy;
* wykazuje duże zaangażowanie w realizację zadań. Zgodnie z tematem, starannie i twórczo wykonuje ćwiczenia plastyczne i inne formy prezentowania swoich prac związanych z szeroko pojętym rozumieniem projektowania i stylizacji odzieży;
* biegle posługuje się różnorodnymi technikami plastycznymi;
* bierze udział w lekcji: stara się uczestniczyć w dyskusji, wskazuje znaczenie kolorów, fasonów i sylwetki w procesie projektowania odzieży;
* prezentuje swoją twórczość w formie wystaw;
* samodzielnie zdobywa wiedzę, korzystając z różnych mediów;
* osiąga sukcesy w konkursach, olimpiadach itp.

**2. Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:**

* opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania w danej klasie;
* sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania, potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach;
* zawsze jest przygotowany do lekcji, posiada konieczne materiały i przybory;
* wykazuje zaangażowanie w działalność projektowania odzieży, zgodnie z tematem i starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne i inne formy prezentowania swoich prac;
* sprawnie posługuje się technikami plastycznymi;
* bierze udział w lekcji: stara się uczestniczyć w dyskusji, wskazuje znaczenie kolorów, fasonów i sylwetki w procesie projektowania odzieży;
* samodzielnie zdobywa wiedzę, korzystając z różnych mediów.

**3. Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:**

* poprawnie stosuje zdobyte wiadomości, rozwiązuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne;
* opanował wiadomości i umiejętności w zakresie pozwalającym na rozumienie większości relacji miedzy elementami wiedzy z danego przedmiotu;
* zawsze jest przygotowany do lekcji, posiada konieczne materiały i przybory.;
* bierze udział w lekcji: stara się uczestniczyć w dyskusji, wskazuje znaczenie kolorów, fasonów i sylwetki w procesie projektowania odzieży;
* wykazuje zaangażowanie w działalność projektowania i stylizacji odzieży, stara się wykonać ćwiczenia plastyczne zgodnie z tematem.

**4. Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:**

* opanował podstawowe treści programowe w zakresie umożliwiającym postępy w dalszym uczeniu się tego przedmiotu;
* rozwiązuje typowe zadania o średnim stopniu trudności, czasem przy pomocy nauczyciela;
* posiadł podstawową umiejętność analizy mody: określa temat i elementy mody;
* zgodnie z tematem, ale mało starannie wykonuje ćwiczenia i prace plastyczne, stosując najprostsze techniki i środki plastyczne;
* rzadko uczestniczy w lekcji w sposób aktywny.

**5. Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:**

* w ograniczonym opanował podstawowe wiadomości i umiejętności zakresie, a braki nie przekreślają możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w ciągu dalszej nauki;
* rozwiązuje typowe zadania, o niewielkim stopniu trudności, często przy pomocy nauczyciela;
* ćwiczenia oraz place plastyczne wykonuje rzadko i niestarannie;
* nie wykazuje zainteresowania lekcjami plastyki i nie posiada woli poprawy ocen.

**6. Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:**

* nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych podstawą programową przedmiotu w danej klasie, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu;,
* nie jest w stanie nawet przy pomocy nauczyciela rozwiązać zadania o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności,
* nie oddaje prac rysunkowych,
* nie jest zainteresowany przedmiotem
* nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

Uzdolnienia plastyczne ucznia nie mogą być podstawowym kryterium oceniania.