**ZESPÓŁ SZKÓŁ CENTRUM KSZTAŁCENIA USTAWICZNEGO   
IM. STEFANA BATOREGO W KONINIE**

**WYMAGANIA EDUKACYJNE**

**Przedmiot: język polski**

**Klasa: 4BW**

**Rok szkolny: 2024/2025**

**Opracowanie: Jolanta Graczyk-Grzeluszka**

**W wyniku procesu kształcenia uczeń powinien:**

*-*  posługiwać się podstawowymi pojęciami dotyczącymi historii literatury, teorii literatury i nauki o języku,

- rozróżniać podstawowe pojęcia dotyczące rodzajów i gatunków literackich, środków artystycznych, analizy i interpretacji utworów literackich,

- klasyfikować epoki literackie i utwory z nimi związane,

- identyfikować przynależność utworu literackiego do określonej epoki i nurtu artystycznego,

- charakteryzować styl epoki dzieła literackiego, świat przedstawiony utworu literackiego,

- określać periodyzację epok i podstawowe pojęcia związane z interpretacją i analizą różnych tekstów kultury; powinien określić i zredagować najważniejsze formy wypowiedzi, np. wypowiedź argumentacyjną, notatkę syntezującą.

**Na ocenę dopuszczającą uczeń powinien:**

- przyporządkowywać autorom tytuły i głównych bohaterów utworów literackich wskazanych w podstawie programowej,

- określać ramy chronologiczne epoki,

- posługiwać się kluczowymi dla rozumienia omawianych epok pojęciami, streszczać główne wątki utworów literackich,

- rozpoznawać najważniejsze środki literackie,

- wypowiadać się w sposób komunikatywny, a jego wypowiedzi powinny mieć charakter odtwórczy,

- podejmować próby interpretacji utworów na poziomie dosłownym,

- w wypowiedziach pisemnych zachowywać poprawność językową i ortograficzną.

**Na ocenę dostateczną uczeń powinien:**

- opanować w podstawowym zakresie te wiadomości i umiejętności określone programem, które są konieczne do dalszego kształcenia,

- wskazywać związki omawianych epok z wcześniejszymi, wiązać fakty literackie z istotnymi faktami historycznymi,

- opisywać motywy i tematy literackie, odwołując się do omówionych utworów, określać tematykę i problematykę omówionych utworów,

- charakteryzować wzorce osobowe i postawy bohaterów,

- charakteryzować podstawowe prądy artystyczne, hasła programowe poszczególnych epok ,

- redagować prace pisemne mające charakter nieschematyczny, poprawne pod względem językowym, ortograficznym i stylistycznym.

**Na ocenę dobrą uczeń powinien:**

- posiadaną wiedzę i umiejętności wykorzystywać w sytuacjach typowych, wskazywać związki literatury z filozofią, sztuką i historią,

- porównywać wzorce osobowe i kreacje bohaterów, odwołując się do utworów literackich,

- dokonywać analizy typowego dla epoki i autora utworu literackiego,

- formułować wnioski, uogólnienia, argumenty, prezentując swój punkt widzenia, oceniać bohaterów literackich w kontekście epoki,

- komponować dłuższe, zwarte, uporządkowane, poprawne stylistycznie, językowo i ortograficznie wypowiedzi, budować pracę interpretacyjną według własnej koncepcji.

**Na ocenę bardzo dobrą uczeń powinien wypełniać takie wymagania jak na ocenę dobrą, a ponadto:**

- opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem nauczania,

- zdobyte wiadomości i umiejętności potrafi wykorzystać również w sytuacjach problemowych,

- sprawnie wymienia głównych twórców kultury i ich dzieła,

- przedstawia ewolucję bohatera literackiego oraz wybranych gatunków literackich,

- wyjaśnia funkcje motywów antycznych i symboli biblijnych w poznanych utworach literackich,

- formułuje wnioski płynące z porównania kształtu artystycznego tekstów literackich,

- samodzielnie gromadzi, porządkuje i wykorzystuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych materiały z różnych źródeł dotyczące literatury i sztuki,

- stosuje sądy wartościujące i uogólniające, dba o poprawność językową, stylistyczną, interpunkcyjną i ortograficzną wypowiedzi,

- stosuje oryginalną koncepcję wypowiedzi,

- dokonuje samodzielnej analizy i interpretacji dzieła literackiego, dokonuje syntezy twórczości literackiej.

**Na ocenę celującą uczeń powinien wypełniać takie wymagania jak na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:**

- posiada wiadomości i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu,

- umie formułować problemy i samodzielnie dokonywać analizy nowych zjawisk,

- prezentuje swoje poglądy, umiejętnie posługuje się wiedzą spoza programu szkolnego,

- stawia hipotezy badawcze, polemizuje, by obronić własne stanowisko, wykazuje się oryginalnością ujęcia tematu, umiejętnie wykorzystując sądy badaczy literatury,

- samodzielnie poszerza własną wiedzę i doskonali umiejętności, w pracy wykorzystuje wiedzę z różnych dziedzin nauki,

- osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach przedmiotowych, kwalifikując się do finałów na szczeblu wojewódzkim/regionalnym albo krajowym lub posiada inne porównywalne osiągnięcia.

**Uczeń otrzyma ocenę niedostateczną, jeżeli:**

-nie opanował wiadomości i nie posiada umiejętności określonych programem nauczania, koniecznych do dalszego kształcenia,

- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu; nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie wykonuje zadań podczas lekcji oraz w domu,

- opuszcza zajęcia z danego przedmiotu.

**Ilość, sposoby i formy sprawdzania osiągnięć edukacyjnych ucznia:**

- wypracowania klasowe związane z analizowanym wcześniej materiałem literackim,

- testy sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem,

- sprawdziany wiadomości (z co najmniej 4 godzin lekcyjnych, z omówionej epoki),

- kartkówki (z 3 ostatnich lekcji),

- sprawdziany wiadomości z treści lektury,

- odpowiedzi ustne,

- referaty i prezentacje własne,

- aktywność podczas lekcji.